

முதுகலை பணிவாய்ப்புத் தமிழ் - இரண்டாமாண்டு -நான்காம்பருவம்

பாடத்திட்டம்

ஒப்பிலக்கியம்18P4TMC19

பாடமணி: 6

credit - 4

மதிப்பெண்:75

### நோக்கம்

ஒரு மொழியின் இலக்கியச் சிந்தனையைப் பிறமொழி இலக்கியச் சிந்தனையோடு ஒப்பிட்டு அறியும் போது தான் அதன் அகன்ற ஆழ்ந்த புலமையும் சிறப்பும் வெளிப்படும். பல்வேறு நாட்டு மனிதர்களின் அறிவும் எதிர்ப்பார்ப்பும் இலக்கிய நெறிகளும் இதனால் பெறப்படும். எனவே ஒப்பிலக்கியச் சிந்தனையைக் கற்பிப்பதன் வழி மாணவர் பிற நாட்டுப் படைப்புகளின் அறிவைப் பெறச் செய்வது நோக்கம்.

### கூறு:1 ஒப்பிலக்கிய அறிமுகம்

ஒப்பிலக்கியம் என்பதன் வரைவிலக்கணம் - ஒப்பிலக்கியத்தின் பண்பும், பயனும் - தேசிய இலக்கியம் - உலக இலக்கியம், பொது இலக்கியம், ஒப்பிலக்கியம் என்னும் நான்கு வகைப் பார்வைகள் - ஒப்பிலக்கியத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - தமிழில் ஒப்பிலக்கிய வளர்ச்சி நிலை - பண்டைத் தமிழ் புலவர் உரையாசிரியர்களின் ஒப்பியல் நோக்கு - இருபதாம் நூற்றாண்டுத் தமிழ் அறிஞர்களின் ஒப்பியல் சிந்தனைகள் - வ.வே.சு.ஐயர், வையாபுரிப்பிள்ளை, தனிநாயக அடிகள் முதலியோரின் ஒப்பியல் இலக்கியத் தொண்டு

### கூறு:2 ஒப்பிலக்கியக் கோட்பாடுகள்

பிரெஞ்சுக் கோட்பாடு - அமெரிக்கக் கோட்பாடு - தாக்கக் கொள்கை - ஏற்றல் கொள்கை - ஒப்பீட்டுத்துறையும் மொழிபெயர்ப்புக் கலையும் - இலக்கியமும் உளவியலும் - இலக்கியமும் சமூகவியலும் - இலக்கியமும் நுண்கலைகளும்

### கூறு:3 தமிழ் - வடமொழி இலக்கிய ஒப்பீடு

தொல்காப்பியரின் மெய்ப்பாட்டிலும், வடமொழி ரசக்கோட்பாடும் தொல்காப்பியரின் உள்ளுறை, இறைச்சிக் கோட்பாடும், தொனிக் கோட்பாடும் - கம்பராமாயணமும், வால்மீகி இராமாயணமும்.

### கூறு:4 தமிழ் -மேனாட்டு இலக்கிய ஒப்பீடு

பாரதியும் ஷெல்லியும் - கம்பனும் மில்டனும் - தமிழ் வீரயுகப் பாடல்களும் - கிரேக்க வீரயுகப்பாடல்களும் - அரிஸ்டாட்டிலும் இளங்கோவும்

### கூறு:5 தமிழ்க் கவிஞர்களும் பிறஇந்திய மொழிக் கவிஞர்களும்

பாரதியும், குரஜாட வேங்கட அப்பாராவும் - திருவள்ளுவரும் - கபீரும் பாரதிதாசனும் - குமாரன் ஆசானும் - பாரதிதாசனும் - கிருஷ்ண சாஸ்திரியும் பாரதியும் - வள்ளத்தோளும்.

## பாடநூல்

1. ஒப்பிலக்கிய அறிமுகம், தமிழண்ணல்
2. சங்க இலக்கிய ஒப்பீடு (இலக்கியக் கொள்கை), தமிழண்ணல் மீனாட்சி புத்தக நிலையம்

## பார்வை நூல்கள்

1. ஒப்பியல் சிந்தனைகள், இரா.மோகன், மெய்யப்பன் பதிப்பகம்
2. இந்திய ஒப்பிலக்கியம், பா.ஆனந்தகுமார், மீனாட்சி புத்தக நிலையம்
3. அரிஸ்டாட்டிலும் இளங்கோவும், இரா.மனோகரன், காவ்யா வெளியீடு
4. கம்பனும் மில்டனும், இராமகிருஷ்ணன்
5. கம்பனும் வால்மீகியும் கண்ட சமூகங்கள், வேங்கடராஜீலு செட்டியர்
6. ஒப்பியல் இலக்கியம், க.கைலாசபதி
7. ஒப்பியல் நோக்கு, வ.சுப.மாணிக்கம், மணிவாசகர் பதிப்பகம்
8. ஒப்பியலக்கியக் கொள்கைகளும் பயல்முறைகளும், ம.திருமலை
9. ஒப்பியல் நோக்கில் பாரதியும் பக்தி இலக்கியமும், பா.ஆனந்தகுமார்