

முதுகலை பணிவாய்ப்புத்தமிழ் - இரண்டாமாண்டு - நான்காம் பருவம்

பாடத்திட்டம்

தொல்லியல்18P4TMC18

பாடமணி: 6

credit - 4

மதிப்பெண்:75

நோக்கம்:

தொல்லியல் கலையை அறிமுகம் செய்தல், இலக்கியத்தை தொல்லியல் பின்புலத்தில் படிக்கத் தூண்டல், தமிழக வரலாற்றை ஆதாரங்களுடன் வாசித்துப் புரிந்து கொள்ளுதல். தொல்லியல் துறையில் பணிக்குச் செல்ல வாய்ப்பை உருவாக்குதல் தங்கள் பகுதிகளில் உள்ள தொல்லியல் எச்சங்களை ஆவணப்படுத்த விளைதல்

கூறு:1

தொல்லியலின் தோற்றம் வளர்ச்சி - ஆங்கிலேய அறிஞர்களின் பங்கு - தமிழ்த் தொல்லியல் அறிஞர்கள் - தொல்லியலின் பல்வேறு முறைகள் - தொல்லியலாளரின் தகுதிகள்

கூறு:2 கல்வெட்டுக்கள்

தமிழ் எழுத்துக்களின் வளர்ச்சி - கல்வெட்டுக்கள் அறிமுகம் - தமிழ்ப்பிராமியும் வடஇந்திய பிராமியும் - கிரந்த எழுத்து - வட்டெழுத்து - பிற்கால எழுத்துக்களின் மாற்றமும் வளர்ச்சியும்

கூறு:3

நதிக்கரை நாகரிகங்கள் (வைகைகரைப் பண்பாடு) - பண்டைய நகரங்களும் துறைமுகங்களும் (புகார், தொண்டி, முசிறி) - பண்டை வாணிக முறைகளும் கடற் பயணங்களும் - பண்டையப் பெருவழிப்பாதைகள் (கண்ணகி நடந்தபாதை) - எண்பெருங்குன்றுங்கள்

கூறு:4

நடுகல் (புள்ளிமான் கோம்பை, தாதப்பட்டி) கோவில்கலை - குடைவரைக் கோயில் (தென்பரங்குன்றம்) பாண்டியர்காலக் கோயில்கள் - மீனாட்சியம்மன் கோவில் - நாணயவியல் (அயல் நாட்டு நாணயங்கள்) - செப்பேடுகள் (பாண்டியர் காலச்செப்பேடுகள்) - சுவடிகள் அறிமுகம் - ஓவியங்கள் (பாறை ஓவியங்கள், அரண்மனை ஓவியங்கள்)

கூறு:5

அகழ்வாய்வுகள் அறிமுகம் - சிந்து சமவெளி, பூம்புகார், ஆதிச்சநல்லூர், பொருந்தல், கீழடி ஆய்வு முறைகள், கிடைத்த பொருட்கள் - விளக்கங்கள்

பாடநூல்கள்:

1. தொல்லியல் ஓர் அறிமுகம் - சாந்தலிங்கம்
2. தொல்லியல் சிந்துவெளி முதல் கீழடிவரை - சேரலாதன்
3. சிறுபாணன் சென்ற பெருவழி - மயிலை சீனி வேங்கடசாமி
4. பண்டைய வணிகமுறை - மயிலை சீனி வேங்கடசாமி
5. எண்பெருங்குன்றம் - வேதாச்சலம்
6. கல்வெட்டுக்கலை - சாந்தலிங்கம், இராசேந்திரன்

பார்வை நூல்கள்:

1. தொல்லியல் - கே.வி.ராமன்
2. தொல்லியல் சுவடுகள் - இராசு
3. பாண்டியர்காலச் செப்பேடுகள் - இராசேந்திரன்
4. தொல்லியல் நோக்கில் சங்ககாலம் - க.ராஜன்
5. கண்ணகி சென்ற பெருவழிப்பாதை - மோகன் குமாரமங்கலம்