

முதுகலை பணிவாய்ப்புத் தமிழ் - இரண்டாமாண்டு - நான்காம் பருவம்

பாடத்திட்டம்

பண்டைய இலக்கியம் 18P4TMC16

பாடமணி: 6

credit - 4

மதிப்பெண்: 75

நோக்கம்:

பண்டைத் தமிழ் இலக்கியத்தின் வடிவ உள்ளடக்கத்தை அறியச் செய்வதோடு தமிழரின் தொன்மைக் கால உலக அறிவையும் பண்பாட்டு மரபினையும் தத்துவங்களையும் வாழ்க்கை நெறிமுறைகளையும் மாணவர் அறியச் செய்வது

கூறு: 1

1. நற்றிணை - 5 பாடல்கள்

- அ. குறிஞ்சித்திணை (158) - அம்மவாழி தோழி! நம்வயின் யானோ காணேன்.....
- ஆ. முல்லைத்திணை (238) - வறங்கொல வீந்த கானத்தும்....
- இ. மருதத்திணை (100) - 'உள்ளுதொழும் நகுவேன் தோழி....
- ஈ. நெய்தற் திணை (172) - 'விளையாடு ஆயமொடு....
- உ. பாலைத்திணை (48) - 'அன்றைய அனைய ஆகி இன்றும் எம்...

2. குறுந்தொகை

அ. தலைவன் கூற்றில் அமைந்த பாடல்கள் : (3)

- | | |
|-------------|---------------------------------------|
| பாடல் எண் : | 71 - மருந்தெனின் மருந்தே.... |
| | 95 - மால்வரை இழிதரும் தூவெள்ளருவி.... |
| | 120 - இல்லோன் இன்பங் காழுற்றாங்கு.... |

ஆ. தோழி கூற்றில் அமைந்த பாடல்கள் : (3)

- | | |
|-------------|------------------------------------|
| பாடல் எண் : | 9 - யாயாகியளே மாஅயோளே.... |
| | 23 - அகவன் மகளே... அகவன் மகளே... |
| | 61 - தச்சன் செய்த சிறுமா வையம்.... |

இ. தலைவி கூற்றில் அமைந்த பாடல்கள் : (3)

- | | |
|-------------|--------------------------------------|
| பாடல் எண் : | 31 - மள்ளர் குழீஇய விழவினானும் |
| | 126 - இளமை பாரார் வளந்சைஇச் சென்றோர் |
| | 183 - சென்ற நாட்ட கொன்றையம் பசவீ |

ஈ. செவிலி கூற்றில் அமைந்த பாடல்கள் : (3)

- | | |
|-------------|---|
| பாடல் எண் : | 44 - காலே பரிதப்பினவே கண்ணே.... |
| | 144 - கழீய காவி குற்றும் கடல... |
| | 167 - முளிதயிர் பிசைந்த காந்தள் மெல்விரல்.... |

கூறு: 2

1. ஜங்குறுநாறு - இடைச்சுரப்பத்து - 10 பாடல்கள்
 - அ. குறிஞ்சிக்கலி (47) - 'ஓன்று இரப்பான் போல் எனி வந்தும.....
 - ஆ. மூல்லைக்கலி (109) - 'காராப் பெய்த கடிகொள் வியன்புலத்து....
 - இ. மருதக்கலி (78) - 'பன்மலர்ப் பழனத்த பாசடைத் தாமரை....
 - ஈ. நெய்தற் கலி (139) - 'சான்றவிர் வாழியோ சான்றவிர் என்றும....
 - உ. பாலைக்கலி (15) - 'அரிமானிடத்தன்ன அஞ்சிலை வல்வில்...
2. கலித்தொகை - 5 பாடல்கள்
 - அ. குறிஞ்சிக்கலி (12) - யாயே கண்ணினும் கடும் காதலனே.....
 - ஆ. மூல்லைத்தினை (164) - கதிர் கையாக வாங்கி ஞாயிறு....
 - இ. மருதத்தினை (346) - நகைநன்று அம்மதானே....
 - ஈ. நெய்தற் தினை (170) - கானலும் கழறாது கழியும் கழறாது....
 - உ. பாலைத்தினை (61) - நோற்றோர் மன்றதானே கூற்றும்...
3. அகநானுநாறு - 5 பாடல்கள்
 - அ. குறிஞ்சித்தினை (12) - யாயே கண்ணினும் கடும் காதலனே.....
 - ஆ. மூல்லைத்தினை (164) - கதிர் கையாக வாங்கி ஞாயிறு....
 - இ. மருதத்தினை (346) - நகைநன்று அம்மதானே....
 - ஈ. நெய்தற் தினை (170) - கானலும் கழறாது கழியும் கழறாது....
 - உ. பாலைத்தினை (61) - நோற்றோர் மன்றதானே கூற்றும்...

கூறு:3

1. புறநானுநாறு - 6 பாடல்கள்
 - (அ) வெட்சித்தினை (256) - முட்கால் காரை முதுபழன் ஏய்ப்ப.....
 - (ஆ) வஞ்சித் தினை (36) - ஆடுறையாயினும் விடுறையாயினும....
 - (இ) தும்பைத்தினை (301) - 'பல்சான்றீரே! பல்சான்றீரே குமரி மகளிர் கூந்தல் புரைய....
 - (ஈ) வாகைத் தினை (20) - 'இருமுந்நீர்க் குட்டமும்....
 - (உ) பொதுவியல் (120) - 'வெப்புள் விளைந்த வேங்கைச் செஞ்சுவல்...
2. பதின்றுப்பத்து : நான்காம் பத்து - முதல் 5 பாடல்கள்
 - (களங்காய்க்கண்ணி நார்முடிச் சோலைக் காப்பியாற்றுக் காப்பியனார் பாடியது)

3.பரிபாடல்

- (அ) திருமால் (3)
- (ஆ) வையை (7)
- (இ) செவ்வேள் (8)

கூறு:4

பொருநராற்றுப்படை முழுவதும்

கூறு:5

1. திருக்குறள் (அ) செய்நன்றி அறிதல் (அதி:11)
 - (ஆ) கூடா ஒழுக்கம் (அதி:28)

- (இ) பொழுது கண்டு இரங்கல் (அதி:123)
2. நாலடியார் (அ) ஈகை - 10 பாடல்கள்
(ஆ) பெரியாறைப் பிழையாமை : 10 பாடல்கள்

பாடநூல்:

சங்க இலக்கிய வரிசை, சைவ சித்தாந்த நூற் பதிப்புக்கழகம், திருநெல்வேலி, வெளியீடு

பார்வை நூல்கள்:

1. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - டாக்டர் மு.வரதராசனார்
2. புதிய நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - டாக்டர் தமிழன்னல்
3. தமிழ்க்காதல் - டாக்டர் வ.சு.ப.மாணிக்கம