

முதுகலை பணிவாய்ப்புத் தமிழ் - இரண்டாமாண்டு - மூன்றாம் பருவம்

பாடத்திட்டம்

காப்பிய இலக்கியம்- 18P3TMC11

பாடமணி: 5

credit - 4

மதிப்பெண்:75

நோக்கம்:

பழந்தமிழ்க் காப்பியங்கள் வழி அறியலாகும் பாத்திரப்படைப்பு, கதை அமைப்பு, பா அமைப்புகளைக் காணுதல்.

பயன்:

காப்பியங்கள் வழி அக்கால மக்களின் வாழ்வியலைப் புரிதலுடன், மொழி அமைப்புகளையும், நல்லறங்களையும் பெறுதலே பயன்பாடாகும்.

கூறு:1 சிலப்பதிகாரம் - மதுரைக் காண்டம்

காடுகாண் காதை, வேட்டுவ வரி, புறஞ்சேரி இறுத்த காதை, ஊர்காண் காதை, அடைக்காலக் காதை (5காதை மட்டும்)

கூறு:2 மணிமேகலை - விழாவறை காதை, ஊரலர் உரைத்த காதை, மலர்

வனம்புக்க காதை, பளிக்கறை புக்க காதை, மணிமேகலா தெய்வம் வந்து தோன்றின காதை (முதற் 5 காதை மட்டும்)

கூறு:3 சீவகசிந்தாமணி - காந்தருவதத்தை யார் இலம்பகம், சுரமஞ்சரி இலம்பகம்

கூறு:4 கம்பராமாயணம் - அயோத்தியா காண்டம் - குகப்படலம்

கூறு:5 பெரியபுராணம் - இளையான்குடி மாற நாயனார், திருநாளைப் போவார் நாயனார், நின்றசீர்

நெடுமாறர், பூசலார் நாயனார், மங்கையர்க்கரசியார் - புராணங்கள்

பாட நூல்:

1. சிலப்பதிகாரம் மூலமும் அரும்பதவுரையும் அடியார்க்கு நல்லாருரையும்
2. மணிமேகலை அரும்பதவுரை, கழக வெளியீடு
3. பெரியபுராணம் - அ.ச.ஞானசம்பந்தன் உரையும் குறிப்பு
4. சீவகசிந்தாமணி மூலமும் நச்சினார்க்கினியருரையும், கழக வெளியீடு.

பார்வை நூல்கள்:

1. காவிய காலம் - ச.வையாபுரிப்பிள்ளை
2. இரட்டைக் காப்பியம் - வ.சு.ப.மாணிக்கம்
3. புதிய நோக்கில் கம்பராமாயணம் - அ.ச.ஞானசம்பந்தன்