

முதுகலை – பணிவாய்ப்புத் தமிழ் - முதலாமாண்டு –முதற் பருவம்
பாடத்திட்டம்
இலக்கணக் கோட்பாடுகள் (எழுத்து) - 18P1TMC2

பாடமணி: 6

credit - 4

மதிப்பெண்:75

நோக்கம்:

பழந்தமிழ் இலக்கண நூலான தொல்காப்பியத்தின் வழி அறியலாகும் தமிழ் எழுத்துக்களின் வகைப்பாடு, அவற்றின் பிறப்பு, புணர்ச்சி, முதலான இலக்கண வரையறைகளை மாணவர்கள் அறியச் செய்வது.

கூறு:1

நூன் மரபு - எழுத்துக்களின் வகை - வடிவம் - மயக்கம் (மெய் மயங்குமாறு)

மொழி மரபு - ஈரொற்றுடனிலை - போலி - மொழி முதல், இறுதி எழுத்துக்கள்.

கூறு:2

பிறப்பியல் - எழுத்துக்களின் பொதுவான பிறப்பு முறை - உயிரெழுத்துக்கள் மெய்யெழுத்துக்கள் பிறக்கும் முறை - புணரியல் - உருபு புணர்ச்சி, சாரியைப் புணர்ச்சி, எழுத்துச் சாரியை, உயிரெழுத்துக்களின் புணர்ச்சி இயல்புகள்

கூறு:3

தொகை மரபு - உயிரீரு, மெய்யீறுகளின் பொதுப்புணர்ச்சியும், சிறப்புப் புணர்ச்சியும், உருபியல் - உயிரீருகள் - மெய்யீறுகள் - முற்று கர, குற்றுகர ஈறுகள்.

கூறு:4

உயிர் மயங்கியல் - உயிரீறு வண்கணத்தோடும் பிற கணத்தோடும் மயங்கிப் புணருமாறு

கூறு:5

புள்ளி மயங்கியல் - மெய்யீறுகளின் புணர்ச்சி இலக்கணம் - மெல்லொற்றீறுகள், இடையொற்றீறுகள். குற்றியலுகரப் புணரியல் - குற்றியலுகரம், குற்றியலிகரம், பொதுப்புணர்ச்சியும் சிறப்புப் புணர்ச்சியும், குற்றியலுகர எண்ணுப் புணர்ச்சி

பாடநூல்:

தொல்காப்பியம் - எழுத்து - இளம்பூரணர்

பார்வை நூல்கள்:

1. தொல்காப்பியம் - எழுத்து - தமிழண்ணல்
2. தொல்காப்பியம் - ச.வே.சுப்ரமணியம்