

Course Code	Course Title	C	H	I	E	T
17U2SLA2	Sanskrit II	3	6	25	75	100

### Unit I

18 Hrs

Kalividambanam (20 slokas)

1. Scholars -1, 3, 6
2. Teachers -8, 9, 10
3. Astrologers -15, 16, 18
4. Physicians -23-31
5. Poets -35, 38

### Unit II

18 Hrs

Kalividambanam (10 Slokas)&Sabharanjana Satakam (10 Slokas)

Kalividambanam

1. Relatives -41,42,45,47-49
2. Poverty -53,
3. The Rich -65,
4. Traitors -74,
5. Conclusion -100

Sabharanjanasatakam

1. Strength -45,48,49,51
2. Time & Fate -57,64,65
3. Patience& Peace -71 ,75,76

### Unit III

18 Hrs

Sabharanjana Satakam (20 slokas)

1. Wisdom - 1-6,9,12
2. Poet & Poetry -18,20
3. Donation -33,35,39,41,42
4. Dharma, Artha, Kama -79,90,93
5. King & Kingdom -103,105

### Unit IV

18 Hrs

History of Sanskrit Literature:

Kavyas - Origin and development, Characteristics of Maha kavyas – Panca maha kavyas

### Unit V

18 Hrs

1. Lyrics - Bhakthi Kavyas, Sringara Kavyas

2. Classical Tamil: Tamil Semmozhi Varalaru

தமிழ்ச்செம்மொழி வரலாறு

மொழி-விளக்கம்-மொழிக் குடும்பங்கள்-உலகச் செம்மொழிகள்-  
செம்மொழிகள்-இந்தியச் செம்மொழிகள்-செம்மொழித் தகுதிகள்-  
வரையறைகள்- வாழும் தமிழ்ச் செம்மொழி -தமிழின் தொன்மைகள்-  
தமிழின்சிறப்புகள்- தமிழ்ச்செம்மொழிநூல்கள்.

தமிழ்ச்செம்மொழி அறிந்தேற்பு-பரிதிமாற் கலைஞர் அவர்கள் முதல் கலைஞர் திரு.மு.கருணாநிதி அவர்கள் வரை (அறிஞர்கள் - அமைப்புகள் - நிறுவனங்கள்-இயக்கங்கள் -தொடர் முயற்ச்சிகள்-அறப்போராட்டங்கள்- தொடர்முயற்சிகள்-அறப்போராட்டங்கள்- உலகத்தமிழ் செம்மொழி மாநாடு கோவை-2010).

**Text Book(s)**

1. T.K. Rama Chandra Iyer, A Short history of Sanskrit literature, R.S.Vadyar and sons, Phalghat.
2. Prof.C.Anantha Raman, Kalividambanam and Sabaranjana satakam By Sri Nilakanta Dikshita, Madurai.

**பார்வை நூல்கள்:**

1. கலைஞர் மு.கருணாநிதி, செம்மொழி வரலாற்றில் சிலசெப்பேடுகள்.
2. ஆய்வரங்கச் சிறப்புமலர், உலகத்தமிழ்ச் செம்மொழி மாநாடு, கோவை-2010.
3. உலகத்தமிழ்ச் செம்மொழி மாநாடுச் சிறப்புமலர், கோவை-2010.
4. சாலினி இளந்திரையன், தமிழ்ச் செம்மொழி ஆவணம், மணிவாசகர பதிப்பகம், சென்னை-2005.