

DEPARTMENT OF TAMIL				CLASS: I B.Com (General, PA, B&I, CM)				
Semester	Course Type	Course Code	Course Title	Credits	Contact Hours/week	CIA	Ext	Total
II	Part 1	20U2TKL2	பொதுத் தமிழ்-2	1	3	25	75	100

குறிக்கோள்

- சங்க இலக்கியங்கள் வெளிப்படுத்தும் வாழ்வியலைப் புலப்படுத்தல்.
- காப்பியங்களின் அடிப்படைகளை அறிதல்.
- சிலப்பதிகாரத்தின் முக்கியத்துவத்தை உணரச் செய்தல்.

பாடத்திட்டம்

அலகு- 1 சங்கஇலக்கியம் (10 மணி நேரம்)

- அகம் : அ) நற்றிணை - (பாடல் எண்கள் 01,14, 231.)
ஆ) குறுந்தொகை- (பாடல் எண்கள் 3,23,25,40)
புறம் : அ) புறநானூறு - (பாடல் எண்கள் 183, 192, 312)
ஆ) சிறுபாணாற்றுப்படை - மதுரையின் வளம்
(நறவுவா யுறைக்கும் நாகமுதிர் நுணவத்..(51- 67)

அலகு- 2 காப்பிய இலக்கியம் (8 மணி நேரம்)

சிலப்பதிகாரம் (மங்கலவாழ்த்துப்பாடல்-முழுமையும்)

அலகு- 3 கட்டுரைகள் (10மணி நேரம்)

1. மீனாட்சிப் பட்டினம் - தொ. பரமசிவன்.
2. தமிழகத்தில் முத்துக்கள் - மயிலை சீனி. வேங்கடசாமி.
3. வைகை நதி நாகரிகம் - பாவெல் பாரதி.
4. தமிழ்த் திணையியல் கோட்பாடுகள் - பாமயன்.

அலகு- 4 இலக்கிய வரலாறு (7 மணி நேரம்)

- 1) பத்துப்பாட்டு.
- 2) எட்டுத்தொகை.
- 3) இரட்டைக்காப்பியங்கள்.

அலகு- 5 இலக்கணம் (10 மணி நேரம்)

1. வல்லினம் மிகும் இடங்கள்.
2. வல்லினம் மிகா இடங்கள்.
3. ல,ள,ழ, ர,ற வேறுபாடுகள்.
4. ண,ன,ந வேறுபாடுகள்.

பாடநூல்கள்

பொதுத்தமிழ் - 2

தொகுப்பு, தமிழ்த்துறை, மதுரைக்கல்லூரி, மதுரை

பார்வை நூல்கள்

1. புதிய நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, தமிழண்ணல், மீனாட்சி
2. புத்தக நிலையம், மதுரை, 2017.
3. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, மு. வரதராசன், சாகித்ய அகாதெமி, சென்னை, 2015.

இணையம்

1. www.tamilvirtu.com
2. www.jayamohan.com

கற்பித்தல் முறைகள்

கரும்பலகை, மூலநூல்கள், விளக்கக்காட்சிகள் (பிபிடி)

பாடத்திட்டம் - வரைவாளர்

முனைவர் ந. இரத்தினக்குமார், உதவிப்பேராசிரியர்

LESSON PLAN

UNIT	DESCRIPTION	Hrs - 45 (Three for a week)	Mode
அலகு -1	சங்கஇலக்கியம் அகம்:அ) நற்றிணை - (01,14, 231,) ஆ) குறுந்தொகை - (3,23,25,40) புறம்: அ) புறநானூறு - (192, 183, 312) ஆ) சிறுபாணாற்றுப்படை - மதுரையின் வளம் (நறவுவா யுறைக்கும் நாகமுதிர் நுணவத்...(51- 67)	10	கரும்பலகை, மூலநூல்கள், விளக்கவுரை,
அலகு -2	காப்பிய இலக்கியம் சிலப்பதிகாரம் - (மங்கலவாழ்த்துப்பாடல்- முழுமையும்	08	கரும்பலகை, மூலநூல்கள், விளக்கவுரை,
அலகு -3	கட்டுரைகள் 1. மீனாட்சிப் பட்டினம் - தொ. பரமசிவன் 2. தமிழகத்தில் முத்துக்கள் - மயிலை சீனி. வேங்கடசாமி 3. வைகை நதி நாகரிகம் - பாவெல் பாரதி 4. தமிழ்த் திணையியல் கோட்பாடுகள் - பாமயன்	10	கரும்பலகை, கலந்துரையாடல்
அலகு -4	இலக்கிய வரலாறு 1) பத்துப்பாட்டு 2) எட்டுத்தொகை 3) இரட்டைக்காப்பியங்கள்	07	கரும்பலகை, மூலநூல்கள், விளக்கவுரை
அலகு-5	இலக்கணம் 1) வல்லினம் மிகும் இடங்கள் 2) வல்லினம் மிகா இடங்கள் 3) ல,ள,ழ, ர,ற வேறுபாடுகள் 4) ண,ன,ந வேறுபாடுகள்	10	கரும்பலகை, மூலநூல்கள், மொழிப் பயிற்சி

COURSE OUT COME

CLO	கற்றலின் வெளிப்பாடு	Knowledge level
CLO1	அகமும் புறமும் மனிதனின் செயல்பாடுகளைத் தீர்மானிப்பதைப் புரிந்து கொள்தல்.	K1, K2
CLO2	பண்டைய, வாழ்வியல் களங்களைக்கூறி அறிவுத்திறனை மேம்படுத்துதல்.	K2
CLO3	வரலாற்றறிவு, வட்டார அறிவு, மேம்படுத்தல். பண்டைய பொருளியல் பரிமாணங்களைக் கிளர்த்தல்.	K2,K3
CLO4	பாட்டும் தொகையும் உணர்த்தும் வாழ்வியல் நெறிகளைத் தொகுத்தல். காப்பியங்களின் படைப்பூக்கத்தைத் தெளிதல்.	K2,K3
CLO5	இலக்கணப் பயன்பாடு, மொழியின் தனித்துவம் ஆய்தல், தொகுத்தல். பிழை நீக்கல்.	K4

CLO-PSO Mapping

CLO\PSO	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CLO1	-	-	1	1	-
CLO2	-	-	2	2	-
CLO3	-	-	3	3	-
CLO4	-	-	4	4	-
CLO5	-	-	3	3	-