

DEPARTMENT OF TAMIL				CLASS: CLASS: I B.A. / B.Sc.				
Semester	Course Type	Course Code	Course Title	Credits	Contact Hours/week	CIA	Ext	Total
II	Part -1	20U2TLA2	இடைக்கால இலக்கியமும் உரைநடையும்	3	6	25	75	100

குறிக்கோள்

- சைவ, வைணவ இலக்கியங்களின் நுட்பங்களைப் பயிற்றுவித்தல்.
- தத்துவ மரபின் அடிப்படைகளை உணரச் செய்தல்.
- சிற்றிலக்கியங்களின் வடிவ,உள்ளடக்கங்களைத் தெளிதல்.

அலகு- 1 தேவாரம் & நாலாயிரதிவ்வியப்பிரபந்தம் (20 மணி நேரம்)

அ. தேவாரம்

1. திருநாவுக்கரசர் நமச்சிவாயத் திருப்பதிகம்) “சொற்றுணை வேதியன்” -10பாடல்கள்.
2. திருவாசகம்-(பிடித்தபத்து)உம்பர் கட்கரசே ஒழிவற நிறைந்த யோகமே-10பாடல்கள்.

ஆ. நாலாயிரதிவ்வியப்பிரபந்தம்

1. பெரியாழ்வார்-3ஆம் திருமொழி - திருத்தாலாட்டு மாணிக்கங்கட்டி வைரம் இடைக்கட்டி -10 பாடல்கள்.
2. ஆண்டாள் - திருப்பாவை - முதல் 10 பாடல்கள்.

அலகு- 2. சிற்றிலக்கியங்கள் (20 மணி நேரம்)

1. கலிங்கத்துப்பரணி - போர்பாடியது (முதல்5 பாடல்கள்).
2. குற்றாலக்குறவஞ்சி - மலைவளம் குறித்த - 5 பாடல்கள்.
3. அழகர்கிள்ளைவிடுதூது - கிளியின்சிறப்புகள் - முதல் 10 கண்ணிகள்.
4. முக்கூடற்பள்ளு - தென்கரைவளம்,(23)வடகரைவளம்(26) மழை வளம்(33,36) -4பாடல்கள்.
5. மீனாட்சியம்மைபிள்ளைத்தமிழ் - வருகைப்பருவம் - 2 பாடல்கள்.
6. அபிராமி அந்தாதி - முதல் 10பாடல்கள்.

அலகு- 3 உரைநடை- இலக்கிய மகரந்தம்(தொகுப்பு) (15 மணி நேரம்)

அலகு- 4 இலக்கிய வரலாறு (15 மணி நேரம்)

1. சைவத்தின் தமிழ்ப்பணி.
2. வைணவத்தின் தமிழ்ப்பணி.
3. சிற்றிலக்கியத்தின் தோற்றம், வளர்ச்சி.
4. உரைநடையின் தோற்றம்,வளர்ச்சி.

அலகு- 5. இலக்கணம் (20 மணி நேரம்)

1. பெயர்ச்சொல் - வகைகள்.
2. ஆகுபெயர் - வகைகள்.
3. வினைச்சொல் - வகைகள்.
4. தற்சமம், தற்பவம்.

பாடநூல்கள் :

1. இடைக்கால இலக்கியம் (தொகுப்பு) - நியூசெஞ்சுரி புக்ஹவுஸ் வெளியீடு, மதுரை,2020
2. இலக்கிய மகரந்தம்(தொகுப்பு) - நியூசெஞ்சுரி புக்ஹவுஸ், மதுரை, 2018

பார்வை நூல்கள் :

1. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - தி. பாக்கியமேரி, நியூசெஞ்சுரி புக்ஹவுஸ், மதுரை, 2016.
2. சிற்றிலக்கியச் செல்வம், ந.வீ. செயராமன், மணிவாசகர் பதிப்பகம், மதுரை.2010.

இணையம்

- 1 www.maduraiprject.com
- 2 www.noolagam.com

கற்பித்தல் முறைகள்

கரும்பலகை, மூலநூல்கள், இசைக் கோர்வைகள், விளக்கக்காட்சிகள் (பிபிடி)

பாடத்திட்டம் - வரைவாளர்

முனைவர் வெ.உஷா, உதவிப்பேராசிரியர்

LESSON PLAN

UNIT	DESCRIPTION	Hrs-90 (Six for a week)	Mode
அலகு 1	<p>தேவராம்.</p> <p>அ) 1. நமச்சிவாயத் திருப்பதிகம் திருநாவுக்கரசர் தேவராம்.</p> <p>2. திருவாசம் - பிடித்த பத்து மாணிக்கவாசகர்.</p> <p>ஆ) நாலாயிர திவ்வியப்பிரபந்தம்</p> <p>1. திருத்தாலாட்டு> பெரியாழ்வார்</p> <p>3ஆம் திருமொழி>10பாடல்கள்.</p> <p>2. ஆண்டாள் திருப்பாவை முதல் 10 பாடல்கள்.</p>	20	<p>கரும்பலகை></p> <p>மூலநூல்கள்></p> <p>விளக்கவுரை</p> <p>இசைக்கோர்வைகள்</p>
அலகு 2	<p>சிற்றிலக்கியம்</p> <p>1. கலிங்கத்துப்பரணி போர் பாடியது. 5 பாடல்கள்.</p> <p>2. குற்றாலக்குறவஞ்சி மலைவளம் 5 பாடல்கள்.</p> <p>3. அழகர் கிள்ளைவிடுதூது. கிளியின் சிறப்புக்கள் - 10 கண்ணிகள்.</p> <p>4. மீனாட்சியம்மை பிள்ளைத் தமிழ் வருகைப்பருவம் - 2பாடல்கள்.</p> <p>5. அபிராமி அந்தாதி - முதல் 5 பாடல்கள்.</p>	20	<p>கரும்பலகை> மூலநூல்கள்></p> <p>விளக்கக்காட்சிகள்(பிபிடி)</p> <p>விளக்கவுரை</p>
அலகு 3	<p>உரைநடை இலக்கியம் -</p> <p>இலக்கிய மகரந்தம் (தொகுப்பு)</p>	20	<p>மூலநூல்கள்></p> <p>விளக்கவுரை</p>
அலகு 4	<p>இலக்கிய வரலாறு</p> <p>1. சைவத்தின் தமிழ்ப்பணி.</p> <p>2. வைணவத்தின் தமிழ்ப்பணி.</p> <p>3. சிற்றிலக்கியங்களின். தோற்றமும் வளர்ச்சியும்.</p> <p>4. உரைநடையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்.</p>	15	<p>கரும்பலகை> மூலநூல்கள்></p> <p>விளக்கக்காட்சிகள்(பிபிடி)</p> <p>விளக்கவுரை</p>
அலகு 5	<p>இலக்கணம்</p> <p>1. பெயர்ச்சொல் - வகைகள்</p> <p>2. ஆகுபெயரின் வகைகள்</p> <p>3. வினைச்சொல் - வகைகள்</p> <p>4. தற்சமம், தற்பவம்</p>	15	<p>கரும்பலகை> மூலநூல்கள்></p>

COURSE OUT COME

CLO	கற்றலின் வெளிப்பாடு	Knowledge level
CLO1	சிற்றிலக்கியங்கள் குறித்த அடிப்படைக் கருத்துகளைப் பெறுவர்.	K1, K2
CLO2	பக்தி இலக்கியங்கள் வெளிப்படுத்தும் சமயம் சார்ந்த செய்திகளைப் புரிவர்.	K2
CLO3	சைவ வைணவ சித்தாந்த இறை தத்துவக் கருத்துகளைத் தெரிந்து நடைமுறைப்படுத்திக்கொள்வர்.	K2,K3
CLO4	இலக்கிய வரலாறு தரும் வாழ்வியல் கருத்துகளைப் பொருத்திப் பார்க்கும் திறன் பெறுவர்.	K2,K3
CLO5	.மொழியின் நுட்பங்களின் மூலமாக ஆளுமைத் திறனை வளர்த்துக் கொள்வர்.	K4

CLO-PSO Mapping

CLO\PSO	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CLO1	-	-	1	1	-
CLO2	-	-	2	2	-
CLO3	-	-	3	3	-
CLO4	-	-	4	4	-
CLO5	-	-	3	3	-