

DEPARTMENT OF TAMIL				CLASS: I B.Com (General, PA, B&I, CM)				
Semester	Course Type	Course Code	Course Title	Credits	Contact Hours/week	CIA	Ext	Total
I	Part 1	20U1TKL1	பொதுத் தமிழ் -1	1	3	25	75	100

### குறிக்கோள்

- தனிமனித அறம், பொது அறம் உரைக்கும் அறநூல்களின் பொருண்மைகளைத் தெளிதல்.
- பக்தி மரபின் அடிப்படைகளை உணரச் செய்தல்.
- கவிதைகளின் குறியீட்டுப் படிமப் பண்புகளைப் பயிற்றுவித்தல்.

அலகு: 1 அற இலக்கியம் (10 மணி நேரம்)

- அ) திருக்குறள் - பொருள்செயல்வகை(10 குறள்கள்)  
 ஆ) நாலடியார் - நட்பாராய்தல் அதிகாரத்தில் முதல் 5 பாடல்கள்  
 இ) இனியவை நாற்பது - கொல்லாமை முன் இனிது ...  
 மானமழிந்த பின் வாழாமை...  
 பத்தும் கொடுத்தும்.....

அலகு: 2 பக்தி இலக்கியம் (8 மணி நேரம்)

1. திருநீற்றுப்பதிகம் - மந்திரமாவது நீறு.....(பதிகம் முழுமையும்)  
 2. ஆண்டாள் - திருப்பாவை - முதல் 10 பாடல்கள்.

அலகு: 3 இக்கால இலக்கியம் (7 மணி நேரம்)

- அ) பாரதியார் - காக்கைச் சிறகினிலே நந்தலாலா...  
 ஆ) பாரதிதாசன் - கனியிடை ஏறிய.....  
 இ) மு. மேத்தா - தேசப்பிதாவிற்கு ஒரு தெருப்பாடகனின் அஞ்சலி

அலகு: 4 உரைநடை இலக்கியம் (10 மணி நேரம்)

- பண்டையத் தமிழகத்தில் வணிகம் - மயிலை சீனி. வேங்கடசாமி  
 (முதல் ஐந்து கட்டுரைகள் - 1. சங்க கால மக்கள் வாழ்க்கை 2. பண்டமாற்று  
 3. போக்குவரத்துச் சாதனங்கள் 4. தமிழ்நாட்டு வாணிகர் 5. பிறநாட்டு வாணிகர்)

அலகு: 5 இலக்கணமும் பயிற்சியும் (10 மணி நேரம்)

- அ) எழுத்துகளின் பொதுப்பிறப்பு  
 ஆ) நிறுத்தற் குறிகளின் பயன்பாடு.  
 இ) கடிதங்கள் எழுதப் பயிற்சி - வேண்டுகோள், புகார், முறையீடு  
 ஈ) கட்டுரைகள் எழுதப் பயிற்சி - இந்தியஒற்றுமை, தாய்மொழி வழிக் கல்வி, தன்வரலாறு

### பாடநூல்கள்

1. பொதுத்தமிழ் - 1, தொகுப்பு - தமிழ்த்துறை, மதுரைக் கல்லூரி, மதுரை
2. பண்டையத் தமிழகத்தில் வணிகம் - மயிலை சீனி. வேங்கடசாமி, கௌரா பதிப்பகம், திருச்சி, 2017

### பார்வை நூல்கள்

1. நற்றமிழ் இலக்கணம், டாக்டர் சொ.பரமசிவம், ஐந்திணைப் பதிப்பகம், சென்னை, 2016.
2. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, அ.கா.பெருமாள், சுதர்சன் பக்ஸ், நாகர்கோயில், 2018.

### இணையம்

1. [www.maduraiprject.com](http://www.maduraiprject.com)
2. [www.noolagam.com](http://www.noolagam.com)

### கற்பித்தல் முறைகள்

மூலநூல்கள், இசைக் கோர்வைகள், விளக்கக்காட்சிகள் (பிபிடி)

பாடத்திட்டம் - வரைவாளர்

முனைவர் ந. இரத்தினக்குமார், உதவிப் பேராசிரியர்

**LESSON PLAN**

UNIT	DESCRIPTION	Hrs-45 (Three for a week)	Mode
அலகு -1	<p>அற இலக்கியம் நேரம்)</p> <p>அ) திருக்குறள் - பொருள்செயல்வகை(10குறள்கள்).</p> <p>ஆ) நாலடியார் நட்பாராய்தல் அதிகாரத்தில் - முதல் 5 பாடல்கள்.</p> <p>இ) இனியவை நாற்பது - கொல்லாமை முன் இனிது ... மானமழிந்த பின் வாழாமை... பத்தும் கொடுத்தும் . ...</p>	10	கரும்பலகை, மூலநூல்கள், விளக்கவுரை, இசைக்கோர்வைகள்
அலகு -2	<p>பக்தி இலக்கியம்</p> <p>1. திருநீற்றுப்பதிகம் - மந்திரமாவது நீறு.... (பதிகம் முழுமையும்)</p> <p>2. ஆண்டாள் - திருப்பாவை - முதல் 10 பாடல்கள்.</p>	8	கரும்பலகை, மூலநூல்கள், விளக்கவுரை,
அலகு -3	<p>இக்கால இலக்கியம்</p> <p>அ) பாரதியார் - காக்கைச் சிறுகினிலே நந்தலாலா...</p> <p>ஆ) பாரதிதாசன் - கனியிடை ஏறிய.....</p> <p>இ) மு. மேத்தா - தேசப்பிதாவிற்கு ஒரு தெருப்பாடகனின் அஞ்சலி</p>	07	கரும்பலகை, மூலநூல்கள், விளக்கவுரை, உரையாடல்
அலகு -4	<p>உரைநடை</p> <p>பண்டையத் தமிழகத்தில் வணிகம் - மயிலை சீனி. வேங்கடசாமி</p> <p>முதல் ஐந்து கட்டுரைகள் -</p> <p>1. சங்க கால மக்கள் வாழ்க்கை</p> <p>2. பண்டமாற்று</p> <p>3. போக்குவரத்துச் சாதனங்கள்</p> <p>4. தமிழ்நாட்டு வாணிகர்</p> <p>5. பிறநாட்டு வாணிகர்</p>	10	விளக்கவுரை
அலகு -5	<p>இலக்கணமும் பயிற்சியும்</p> <p>அ) எழுத்துகளின் பொதுப்பிறப்பு</p> <p>ஆ) நிறுத்தற் குறிகளின் பயன்பாடு</p> <p>இ) கடிதங்கள் எழுதப் பயிற்சி - வேண்டுகோள், புகார், முறையீடு</p> <p>ஈ) கட்டுரைகள் எழுதப் பயிற்சி - இந்திய ஒற்றுமை, தாய்மொழி வழிக் கல்வி, தன்வரலாறு</p>	10	கரும்பலகை, மூலநூல்கள், மொழிப் பயிற்சி கடிதம்,கட்டுரை - எழுதப்பயிற்சி

**COURSE OUT COME**

CLO	கற்றலின் வெளிப்பாடு	Knowledge level
CLO1	கவிதைகள் உருவாக்கிய அக, புற மாற்றங்களை அறிதல்.	K1, K2
CLO2	பக்திஇலக்கியங்கள் வழி தனிமனித நடத்தைகளில் ஏற்பட்ட இறைமாற்றங்களைப் புரிதல்.	K2
CLO3	நட்பின் திறம், செய்ந்நன்றியறிதல், கல்வியின் அவசியம் போன்றவற்றை அற இலக்கியங்கள் வழியில் உணர்தல்.	K1, K2
CLO4	மரபுசார்ந்த வணிகத்தை நினைவுபடுத்தல், பாரம்பரிய சந்தைமுறைகளைத் தெளிதல்.	K2,K3
CLO5	இலக்கணநெறிமுறைகளை இலக்கியத்துடன் இணைத்துப் பகுத்தறிதல்.	K4

**CLO-PSO Mapping**

CLO\PSO	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CLO1	-	-	1	1	-
CLO2	-	-	2	2	-
CLO3	-	-	3	3	-
CLO4	-	-	4	4	-
CLO5	-	-	3	3	-