

| DEPARTMENT OF SANSKRIT |             |             |                          | CLASS: I B.Com (General, PA, B&I, CM) |                    |     |     |       |
|------------------------|-------------|-------------|--------------------------|---------------------------------------|--------------------|-----|-----|-------|
| Semester               | Course Type | Course Code | Course Title             | Credits                               | Contact Hours/week | CIA | Ext | Total |
| II                     | Part 1      | 20U2SLK2    | Sanskrit for Commerce II | 1                                     | 3                  | 25  | 75  | 100   |

### Course Objectives:

1. To Introduce Devanagari Script level 2
2. To Familiarize with Male/Female/Neuter gender Words
3. To Make the students to understand the language in its right Grammatical form and the proper usage of Nouns & Verbs
4. To disseminate the Sanskrit Literature like Classical period and Epic Literature
5. To make the students to translate from Sanskrit to English in Present /Future Tense and learn Tamil Chemmozhi Literature briefly

### Syllabus: 20U2SLK2

| Unit            | Sanskrit 2A   | Hours       |                |                |               |                 |             |                |                |   |
|-----------------|---|-------------|----------------|----------------|---------------|-----------------|-------------|----------------|----------------|---|
| Unit 1          | 1. Fundamental Grammar II : Vowels, Consonants, word formation, simple sentences<br>2. Declension of nouns: Asmad, Yusmad.<br>3. History of Sanskrit literature: Introduction to the classifications of Indian Sanskrit Literature, Classical period  | 9           |                |                |               |                 |             |                |                |   |
| Unit 2          | 1. Conjugation of Roots in ii) Future Tense (Lrit Lakarah)<br><table border="1" style="margin-left: 40px;"> <tr> <td>Bhu (to be)</td> <td>Khel (to play)</td> </tr> <tr> <td>Patt (to read)</td> <td>Khad (to eat)</td> </tr> <tr> <td>Likh (to write)</td> <td>Gam (to go)</td> </tr> <tr> <td>Vad (to speak)</td> <td>Pib (to drink)</td> </tr> </table><br>2. History of Sanskrit literature: Epic Literature, Authorship and Influence of Mahabharata   | Bhu (to be) | Khel (to play) | Patt (to read) | Khad (to eat) | Likh (to write) | Gam (to go) | Vad (to speak) | Pib (to drink) | 9 |
| Bhu (to be)     | Khel (to play)  |             |                |                |               |                 |             |                |                |   |
| Patt (to read)  | Khad (to eat)   |             |                |                |               |                 |             |                |                |   |
| Likh (to write) | Gam (to go)   |             |                |                |               |                 |             |                |                |   |
| Vad (to speak)  | Pib (to drink)  |             |                |                |               |                 |             |                |                |   |
| Unit 3          | 1. Use in sentences:<br>Alam, Saha, Vina, Api, Ca, Eva, Ithi, Yada-Tada, Yatha-Thatha, Yatra-Tatra<br>2. Selected ten slokas from Subhashitani<br>3. History of Sanskrit literature: Classical period - Ramayanam – Date, Origin and Development  | 9           |                |                |               |                 |             |                |                |   |
| Unit 4          | 1. Sankhya 51-100 in Sanskrit<br>2. History of Sanskrit literature: Mahabharatam – Origin and Development   | 9           |                |                |               |                 |             |                |                |   |
| Unit 5          | 1. Translation from English to Sanskrit 10 sentences using Future Tense.<br>2. History of Sanskrit literature: Authorship and Influence – Contrast between Ramayana and Mahabharata<br>3. Classical Tamil: History of Tamil Semmozhi<br><b>தமிழ்ச் செம்மொழி வரலாறு</b><br>மொழி-விளக்கம் - மொழிக்குடும்பங்கள் - உலகச் செம்மொழிகள் - செம்மொழிகள் - இந்தியச் செம்மொழிகள் - செம்மொழித்தகுதிகள் - வரையறைகள் - வாழும் தமிழ்ச் செம்மொழி - தமிழின் தொன்மைகள் - தமிழின் சிறப்புகள் - தமிழ்ச் செம்மொழி நூல்கள்.<br>தமிழ்ச் செம்மொழி அறிந்தேற்பு - பரிதிமாற் கலைஞர் அவர்கள் முதல் கலைஞர் திரு.மு.கருணாநிதி அவர்கள் வரை (அறிஞர்கள் - அமைப்புகள் - நிறுவனங்கள் - இயக்கங்கள் - தொடர் முயற்சிகள் - அறப்போராட்டங்கள் - தொடர் முயற்சிகள் - அறப்போராட்டங்கள் - உலகத்தமிழ் செம்மொழி மாநாடு கோவை - 2010). | 9           |                |                |               |                 |             |                |                |   |

### பார்வை நூல்கள்

1. கலைஞர் மு.கருணாநிதி, செம்மொழி வரலாற்றில் சில செப்பேடுகள்.
2. ஆய்வரங்கச் சிறப்பு மலர், உலகத் தமிழ்ச் செம்மொழி மாநாடு, கோவை - 2010.
3. உலகத் தமிழ்ச் செம்மொழி மாநாடுச்சிறப்பு மலர், கோவை - 2010.
4. சாலினி இளந்திரையன், தமிழ்ச் செம்மொழி ஆவணம், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை - 2005.

### Books for Study

1. A SHORT HISTORY OF SANSKRIT LITERATURE - **T.K.Rama Chandra Iyer** R.S.Vadyar and sons, Phalghat. (Page no- 24-37, 46-56)
2. SAHITHYA RASA KANAH - **Prof.Jegadisan**, Madura College AMG Publications, Madurai.
3. VADATU SAMSKRITAM, Samskritha Bharathi, Chennai.

### Books for References

1. Sulekhsvali, Samskritha Bharati, Chennai
2. Kalabodhini, Samskrita Bharati, Chennai
3. Samskrita Vyavahara Sahasri, Samskritha Bharati, Chennai

### Web Resources

1. <https://nptel.ac.in/courses/109/105/109105135/>
2. <https://nptel.ac.in/courses/109/105/109105169/>
3. <https://www.youtube.com/watch?v=NTfNilCq-Lc&list=PLbRMhDVUMngfYG2GVf2bQnIgsIOY923g3>
4. [https://www.youtube.com/watch?v=d03uKp\\_OX18&list=PLudSN7Po9muLeRM6545s68eakbxwZRpE](https://www.youtube.com/watch?v=d03uKp_OX18&list=PLudSN7Po9muLeRM6545s68eakbxwZRpE)
5. <https://learnsanskritonline.com/announcement/2012/mar/10/beginners-101-sanskrit-through-english-course-code-b101e>

### Course Designer(s):

**Prof. P.Manikandan**

### Pedagogy

Chalk and Talk  
ICT Tools (Quizizz.com)  
Power point presentation  
Group discussion  
Seminar,  
Interaction,  
Quiz and Assignments

## Course Learning Outcomes

At the end of the course students will be able to

| CLO Number | CLO Statement  | Knowledge Level |
|------------|--|-----------------|
| CLO1       | Gain basic knowledge about Devanagari Script and understand Male/Female/Neuter Gender Words  | Upto K2         |
| CLO2       | Identify Person/Number/Tense   | Upto K3         |
| CLO3       | Know to Substitute word without affecting Number/Tense/Grammar and to enhance students attitude towards good behavior through Subhashitani (Good says) | Upto K2         |
| CLO4       | Understand the Sanskrit Literature like Vedas, Vedangas and Epic Literature  | Upto K3         |
| CLO5       | Translate from Sanskrit to English in Present / Future Tense and know Tamil Chemmozhi Literature briefly   | Upto K3         |

K1 Knowledge

K2 Understanding

K3 Apply

## Mapping with Programme Outcomes

|       | PO-1 | PO-2 | PO-3 | PO-4 | PO-5 |
|-------|------|------|------|------|------|
| CLO-1 | 1    | 1    | 3    | -    | 2    |
| CLO-2 | -    | 1    | 2    | -    | 3    |
| CLO-3 | 1    | 1    | 3    | -    | 2    |
| CLO-4 | 1    | 2    | 3    | 1    | 3    |
| CLO-5 | -    | 1    | 3    | 1    | 1    |

3- Advance application; 2- Intermediate Level; 1- Basic level

### Evaluation Pattern

**Internal (Formative) : 25 marks**

**External (Summative) : 75 marks**

**Total : 100 marks**

The curriculum is strengthened through the recent revisions as per UGC and TANSCH Norms.

**Lecture Schedule (Course Plan) 20U2SLK2**

| Unit  | Topics   | Hrs            | Mode   |                |               |                 |             |                |                |   |   |
|---|--|----------------|--|----------------|---------------|-----------------|-------------|----------------|----------------|---|---|
| Unit I  | 1. Fundamental Grammar II : Vowels, Consonants, word formation, simple sentences   | 3              | Chalk and talk, Quiz and assignment            |                |               |                 |             |                |                |   |   |
|   | 2. Declension of nouns: Asmad, Yusmad.   | 3              |  |                |               |                 |             |                |                |   |   |
|   | 3. History of Sanskrit literature: Introduction to the classifications of Indian Sanskrit Literature, Classical period   | 3              |  |                |               |                 |             |                |                |   |   |
| Unit II   | 1. Conjugation of Roots in ii) Future Tense (Lrit LakaraH)<br><table border="1" style="margin-left: 20px;"> <tr> <td>Bhu (to be)</td> <td>Khel (to play)</td> </tr> <tr> <td>Patt (to read)</td> <td>Khad (to eat)</td> </tr> <tr> <td>Likh (to write)</td> <td>Gam (to go)</td> </tr> <tr> <td>Vad (to speak)</td> <td>Pib (to drink)</td> </tr> </table>   | Bhu (to be)    | Khel (to play)                                 | Patt (to read) | Khad (to eat) | Likh (to write) | Gam (to go) | Vad (to speak) | Pib (to drink) | 6 | PPT, Chalk and talk, and Group discussion |
|   | Bhu (to be)  | Khel (to play) |  |                |               |                 |             |                |                |   |   |
| Patt (to read)  | Khad (to eat)  |                |  |                |               |                 |             |                |                |   |   |
| Likh (to write)   | Gam (to go)  |                |  |                |               |                 |             |                |                |   |   |
| Vad (to speak)  | Pib (to drink)   |                |  |                |               |                 |             |                |                |   |   |
| 2. History of Sanskrit literature: Epic Literature, Authorship and Influence of Mahabharata | 3  |                |  |                |               |                 |             |                |                |   |   |
| Unit III  | 1. Use in sentences:<br>Alam, Saha, Vina, Api, Ca, Eva, Ithi, Yada-Tada, Yatha-Thatha, Yatra-Tatra   | 3              | PPT, Chalk and talk, Quiz and Group discussion |                |               |                 |             |                |                |   |   |
|   | 2. Selected ten slokas from Subhashitani   | 3              |  |                |               |                 |             |                |                |   |   |
|   | 3. History of Sanskrit literature: Classical period - Ramayanam – Origin and Development   | 3              |  |                |               |                 |             |                |                |   |   |
| Unit IV   | 1. Sankhya 51-100 in Sanskrit  | 3              | PPT, Chalk and talk, Assignment                |                |               |                 |             |                |                |   |   |
|   | 2. History of Sanskrit literature: Mahabharatam – Origin and Development - Authorship and Influence – Contrast between Ramayana and Mahabharata  | 6              |  |                |               |                 |             |                |                |   |   |
| Unit V  | 1. Translation from English to Sanskrit 10 sentences using Future Tense.   | 3              | Chalk and talk, Quiz and Interaction           |                |               |                 |             |                |                |   |   |
|   | 2. History of Sanskrit literature: Authorship and Influence – Contrast between Ramayana and Mahabharata  | 3              |  |                |               |                 |             |                |                |   |   |
|   | 3. Classical Tamil: History of Tamil Semmozhi<br><u>தமிழ்ச் செம்மொழி வரலாறு</u><br>மொழி-விளக்கம் - மொழிக்குடும்பங்கள் - உலகச் செம்மொழிகள் - செம்மொழிகள் - இந்தியச் செம்மொழிகள் - செம்மொழித்தகுதிகள் - வரையறைகள் - வாழும் தமிழ்ச் செம்மொழி - தமிழின் தொன்மைகள் - தமிழின் சிறப்புகள் - தமிழ்ச் செம்மொழி நூல்கள்.<br>தமிழ்ச் செம்மொழி அறிந்தேற்பு - பரிதிமாற் கலைஞர் அவர்கள் முதல் கலைஞர் திரு. மு. கருணாநிதி அவர்கள் வரை (அறிஞர்கள் - அமைப்புகள் - நிறுவனங்கள் - இயக்கங்கள் - தொடர் முயற்சிகள் - அறப்போராட்டங்கள் - தொடர் முயற்சிகள் - அறப்போராட்டங்கள் - உலகத்தமிழ் செம்மொழி மாநாடு கோவை - 2010). | 3              |  |                |               |                 |             |                |                |   |   |