

<i>DEPARTMENT OF SANSKRIT</i>				<i>CLASS: I B.A. / B.Sc.</i>				
Semester	Course Type	Course Code	Course Title	Credits	Contact Hours/week	CIA	Ext	Total
II	Part 1	20U2SLA2	Sanskrit II	3	6	25	75	100

Course Objectives:

1. To make the students to acquire knowledge about Sanskrit Kavya Literature
2. To familiarize the great poets of Kavya Literature
3. To Insist culture and traditional values of human life inculcated through Kavya Literature
4. To make the them to understand the classification of Sanskrit Poetic Literature
5. To make the them Learn about Devotional Lyrics and Tamil Chemmozhi Literature briefly

Syllabus

Unit	<i>Sanskrit II</i>	Hours
Unit 1	Kalividambanam (20 slokas) Scholars -1, 3, 6 Teachers -8, 9, 10 Astrologers -15, 16, 18 Physicians -23-31 Poets -35, 38	18
Unit 2	Kalividambanam(10 Slokas) & Sabharanjana Satakam (10 Slokas) Kalividambanam Relatives -41,42,45,47-49 Poverty -53, The Rich -65, Traitors -74, Conclusion -100 Sabharanjanasatakam Strength -45,48,49,51 Time & Fate -57,64,65 Patience& Peace -71 ,75,76	18
Unit 3	Sabharanjana Satakam (20 slokas) Wisdom - 1-6,9,12 Poet & Poetry -18,20 Donation -33,35,39,41,42 Dharma, Artha, Kama -79,90,93 King & Kingdom -103,105	18
Unit 4	History of Sanskrit Literature: Kavyas - Origin and development, Characteristics of Maha kavyas – Panca maha kavyas	18
Unit 5	Lyrics - Bhakthi Kavyas, Sringara Kavyas Classical Tamil: Tamil Semmozhi Varalaru	18

<p>தமிழ்ச் செம்மொழி வரலாறு</p> <p>மொழி-விளக்கம் - மொழிக்குடும்பங்கள் - உலகச் செம்மொழிகள் - செம்மொழிகள் - இந்தியச் செம்மொழிகள் - செம்மொழித்தகுதிகள் - வரையறைகள் - வாழும் தமிழ்ச் செம்மொழி - தமிழின் தொன்மைகள் - தமிழின் சிறப்புகள் - தமிழ்ச் செம்மொழி நூல்கள்.</p> <p>தமிழ்ச் செம்மொழி அறிந்தேற்பு - பரிதிமாற் கலைஞர் அவர்கள் முதல் கலைஞர் திரு.மு.கருணாநிதி அவர்கள் வரை (அறிஞர்கள் - அமைப்புகள் - நிறுவனங்கள் - இயக்கங்கள் - தொடர் முயற்சிகள் - அறப்போராட்டங்கள் - தொடர் முயற்சிகள் - அறப்போராட்டங்கள் - உலகத்தமிழ் செம்மொழி மாநாடு கோவை - 2010).</p>
--

பார்வை நூல்கள்

1. கலைஞர் மு.கருணாநிதி, செம்மொழி வரலாற்றில் சில செப்பேடுகள்.
2. ஆய்வரங்கச் சிறப்பு மலர், உலகத் தமிழ்ச் செம்மொழி மாநாடு, கோவை - 2010.
3. உலகத் தமிழ்ச் செம்மொழி மாநாடுச்சிறப்பு மலர், கோவை - 2010.
4. சாலினி இளந்திரையன், தமிழ்ச் செம்மொழி ஆவணம், மணிவாசகர்பதிப்பகம், சென்னை - 2005.

Books for Study

1. Kalividambanam and Sabaranjana satakam By Sri Nilakanta Dikshita Translated by Prof.C.Anantha Raman
2. A Short History of Sanskrit Literature T.K.Rama Chandra Iyer R.S.Vadyar and sons, Phalghat. (Page no. 57-84, 92-103)

Books for References

1. Pancatantra, Samskritha Bharati, Chennai
2. Kalabodhini, Samskrita Bharati, Chennai
3. Samskrita Vyavahara Sahasri, Samskritha Bharati, Chennai

Web References

1. <https://www.prekshaa.in/nilakantha-dikshita>
2. <https://archive.org/details/in.ernet.dli.2015.263321/page/n20/mode/2up>
3. <https://www.britannica.com/art/kavya>
4. <https://en.wikipedia.org/wiki/Mahakavya>
5. https://en.wikisource.org/wiki/A_History_of_Sanskrit_Literature/Chapter_11
6. <https://sreenivasaraos.com/tag/classifications-of-the-kavya/>

Course Designer(s):

1. Prof. P.Manikandan

Pedagogy

Chalk and Talk
ICT Tools (Quizizz.com)
Power point presentation
Group discussion
Seminar,
Interaction,
Quiz and Assignments

Course Learning Outcomes

At the end of the course students will be able to

CLO Number	CLO Statement	Knowledge Level
CLO1	• Gain basic knowledge about the origin of Sanskrit Kavya Literature	K1, K2
CLO2	• Understand Sanskrit Poetic Literature and Style of Writing Poems	K2,K3
CLO3	• Compare Poetic Literature with Modern Life and to classify and discuss the importance of early literature	K1,K2
CLO4	• Practice creativity and demonstrate different aspects of life as portrayed in Sanskrit Literature	K2, K3
CLO5	• Learn Sanskrit Bhakti Literature and Tamil Chemmozhi Literature at basic levels	K2, K3

K1 Knowledge

K2 Understanding

K3 Apply

Mapping with Programme Outcomes

	PO-1	PO-2	PO-3	PO-4	PO-5
CLO-1	1	1	3	-	2
CLO-2	-	1	2	-	3
CLO-3	1	2	3	1	2
CLO-4	-	1	3	1	3
CLO-5	-	1	3	1	1

3- Advance application; 2- Intermediate Level; 1- Basic level

Lecture Schedule (Course Plan) 20U2SLA2

Unit	Topics	Hrs	Mode
Unit I	Kalividambanam (20 slokas) Scholars -1, 3, 6	6	Chalk and talk, Quiz and assignment
	Teachers -8, 9, 10 Astrologers -15, 16, 18	6	
	Physicians -23-31 Poets -35, 38	6	
Unit II	Kalividambanam(10 Slokas) & Sabharanjana Satakam (10 Slokas) Kalividambanam : Relatives -41,42,45,47-49	6	PPT, Chalk and talk, and Group discussion
	Poverty -53, The Rich -65, Traitors -74, Conclusion -100	4	
	Sabharanjanasatakam: Strength -45,48,49,51	4	
	Time & Fate -57,64,65 Patience& Peace -71 ,75,76	4	
Unit III	Sabharanjana Satakam (20 slokas) Wisdom - 1-6,9,12	5	PPT, Chalk and talk, Quiz and Group discussion
	Poet & Poetry -18,20 Donation -33,35,39,41,42	7	
	Dharma, Artha, Kama -79,90,93 King & Kingdom -103,105	6	
Unit IV	History of Sanskrit Literature: Kavyas - Origin and development,	9	PPT, Chalk and talk, Assignment
	Characteristics of Maha kavyas – Panca maha kavyas	9	
Unit V	Lyrics - Bhakthi Kavyas,	6	Chalk and talk, Quiz and Interaction
	Sringara Kavyas	6	
	Classical Tamil: History of Tamil Semmozhi தமிழ்ச் செம்மொழி வரலாறு மொழி-விளக்கம் - மொழிக்குடும்பங்கள் - உலகச் செம்மொழிகள் - செம்மொழிகள் - இந்தியச் செம்மொழிகள் - செம்மொழித்தகுதிகள் - வரையறைகள் - வாழும் தமிழ்ச் செம்மொழி - தமிழின் தொன்மைகள் - தமிழின் சிறப்புகள் - தமிழ்ச் செம்மொழி நூல்கள். தமிழ்ச் செம்மொழி அறிந்தேற்பு - பரிதிமாற் கலைஞர் அவர்கள் முதல் கலைஞர் திரு.மு.கருணாநிதி அவர்கள் வரை (அறிஞர்கள் - அமைப்புகள் - நிறுவனங்கள் - இயக்கங்கள் - தொடர் முயற்சிகள் - அறப்போராட்டங்கள் - தொடர் முயற்சிகள் - அறப்போராட்டங்கள் - உலகத்தமிழ் செம்மொழி மாநாடு கோவை - 2010).	6	