

DEPARTMENT OF TAMIL				CLASS: I B.Com (General, PA, B&I, CM)				
Semester	Course Type	Course Code	Course Title	Credits	Contact Hours/week	CIA	Ext	Total
I	Part 1	20U1TKL1	பொதுத் தமிழ் -1	1	3	25	75	100

குறிக்கோள்

- தனிமனித அறம், பொது அறம் உரைக்கும் அறநூல்களின் பொருண்மைகளைத் தெளிதல்.
- பக்தி மரபின் அடிப்படைகளை உணரச் செய்தல்.
- கவிதைகளின் குறியீட்டுப் படிமப் பண்புகளைப் பயிற்றுவித்தல்.

அலகு: 1 அற இலக்கியம் (10 மணி நேரம்)

- அ) திருக்குறள் - பொருள்செயல்வகை(10 குறள்கள்)
 ஆ) நாலடியார் - நட்பாராய்தல் அதிகாரத்தில் முதல் 5 பாடல்கள்
 இ) இனியவை நாற்பது - கொல்லாமை முன் இனிது ...
 மானமழிந்த பின் வாழாமை...
 பத்தும் கொடுத்தும்.....

அலகு: 2 பக்தி இலக்கியம் (8 மணி நேரம்)

1. திருநீற்றுப்பதிகம் - மந்திரமாவது நீறு.....(பதிகம் முழுமையும்)
 2. ஆண்டாள் - திருப்பாவை - முதல் 10 பாடல்கள்.

அலகு: 3 இக்கால இலக்கியம் (7 மணி நேரம்)

- அ) பாரதியார் - காக்கைச் சிறகினிலே நந்தலாலா...
 ஆ) பாரதிதாசன் - கனியிடை ஏறிய.....
 இ) மு. மேத்தா - தேசப்பிதாவிற்கு ஒரு தெருப்பாடகனின் அஞ்சலி

அலகு: 4 உரைநடை இலக்கியம் (10 மணி நேரம்)

- பண்டையத் தமிழகத்தில் வணிகம் - மயிலை சீனி. வேங்கடசாமி
 (முதல் ஐந்து கட்டுரைகள் - 1. சங்க கால மக்கள் வாழ்க்கை 2. பண்டமாற்று
 3. போக்குவரத்துச் சாதனங்கள் 4. தமிழ்நாட்டு வாணிகர் 5. பிறநாட்டு வாணிகர்

அலகு: 5 இலக்கணமும் பயிற்சியும் (10 மணி நேரம்)

- அ) எழுத்துகளின் பொதுப்பிறப்பு
 ஆ) நிறுத்தற் குறிகளின் பயன்பாடு.
 இ) கடிதங்கள் எழுதப் பயிற்சி - வேண்டுகோள், புகார், முறையீடு
 ஈ) கட்டுரைகள் எழுதப் பயிற்சி - இந்தியஒற்றுமை, தாய்மொழி வழிக் கல்வி, தன்வரலாறு

பாடநூல்கள்

1. பொதுத்தமிழ் - 1, தொகுப்பு - தமிழ்த்துறை, மதுரைக் கல்லூரி, மதுரை
2. பண்டையத் தமிழகத்தில் வணிகம் - மயிலை சீனி. வேங்கடசாமி, கௌரா பதிப்பகம், திருச்சி, 2017

பார்வை நூல்கள்

1. நற்றமிழ் இலக்கணம், டாக்டர் சொ.பரமசிவம், ஐந்திணைப் பதிப்பகம், சென்னை, 2016.
2. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, அ.கா.பெருமாள், சுதர்சன் பக்ஸ், நாகர்கோயில், 2018.

இணையம்

1. www.maduraiproject.com
2. www.noolagam.com

கற்பித்தல் முறைகள்

மூலநூல்கள், இசைக் கோர்வைகள், விளக்கக்காட்சிகள் (பிபிடி)

பாடத்திட்டம் - வரைவாளர்

முனைவர் ந. இரத்தினக்குமார், உதவிப் பேராசிரியர்

LESSON PLAN

UNIT	DESCRIPTION	Hrs-45 (Three for a week)	Mode
அலகு -1	<p>அற இலக்கியம் நேரம்)</p> <p>அ) திருக்குறள் - பொருள்செயல்வகை(10குறள்கள்).</p> <p>ஆ) நாலடியார் நட்பாராய்தல் அதிகாரத்தில் - முதல் 5 பாடல்கள்.</p> <p>இ) இனியவை நாற்பது - கொல்லாமை முன் இனிது ... மானமழிந்த பின் வாழாமை... பத்தும் கொடுத்தும்</p>	10	<p>கரும்பலகை, மூலநூல்கள், விளக்கவுரை, இசைக்கோர்வைகள்</p>
அலகு -2	<p>பக்தி இலக்கியம்</p> <p>1. திருநீற்றுப்பதிகம் - மந்திரமாவது நீறு.... (பதிகம் முழுமையும்)</p> <p>2. ஆண்டாள் - திருப்பாவை - முதல் 10 பாடல்கள்.</p>	8	<p>கரும்பலகை, மூலநூல்கள், விளக்கவுரை,</p>
அலகு -3	<p>இக்கால இலக்கியம்</p> <p>அ) பாரதியார் - காக்கைச் சிறுகினிலே நந்தலாலா...</p> <p>ஆ) பாரதிதாசன் - கனியிடை ஏறிய.....</p> <p>இ) மு. மேத்தா - தேசப்பிதாவிற்கு ஒரு தெருப்பாடகனின் அஞ்சலி</p>	07	<p>கரும்பலகை, மூலநூல்கள், விளக்கவுரை, உரையாடல்</p>
அலகு -4	<p>உரைநடை</p> <p>பண்டையத் தமிழகத்தில் வணிகம் - மயிலை சீனி. வேங்கடசாமி</p> <p>முதல் ஐந்து கட்டுரைகள் -</p> <p>1. சங்க கால மக்கள் வாழ்க்கை</p> <p>2. பண்டமாற்று</p> <p>3. போக்குவரத்துச் சாதனங்கள்</p> <p>4. தமிழ்நாட்டு வாணிகர்</p> <p>5. பிறநாட்டு வாணிகர்</p>	10	<p>விளக்கவுரை</p>
அலகு -5	<p>இலக்கணமும் பயிற்சியும்</p> <p>அ) எழுத்துகளின் பொதுப்பிறப்பு</p> <p>ஆ) நிறுத்தற் குறிகளின் பயன்பாடு</p> <p>இ) கடிதங்கள் எழுதப் பயிற்சி - வேண்டுகோள், புகார், முறையீடு</p> <p>ஈ) கட்டுரைகள் எழுதப் பயிற்சி - இந்திய ஒற்றுமை, தாய்மொழி வழிக் கல்வி, தன்வரலாறு</p>	10	<p>கரும்பலகை, மூலநூல்கள், மொழிப் பயிற்சி கடிதம்,கட்டுரை - எழுதப்பயிற்சி</p>

COURSE OUT COME

CLO	கற்றலின் வெளிப்பாடு	Knowledge level
CLO1	கவிதைகள் உருவாக்கிய அக, புற மாற்றங்களை அறிதல்.	K1, K2
CLO2	பக்திஇலக்கியங்கள் வழி தனிமனித நடத்தைகளில் ஏற்பட்ட இறைமாற்றங்களைப் புரிதல்.	K2
CLO3	நட்பின் திறம், செய்ந்நன்றியறிதல், கல்வியின் அவசியம் போன்றவற்றை அற இலக்கியங்கள் வழியில் உணர்தல்.	K1, K2
CLO4	மரபுசார்ந்த வணிகத்தை நினைவுபடுத்தல், பாரம்பரிய சந்தைமுறைகளைத் தெளிதல்.	K2,K3
CLO5	இலக்கணநெறிமுறைகளை இலக்கியத்துடன் இணைத்துப் பகுத்தறிதல்.	K4

CLO-PSO Mapping

CLO\PSO	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CLO1	-	-	1	1	-
CLO2	-	-	2	2	-
CLO3	-	-	3	3	-
CLO4	-	-	4	4	-
CLO5	-	-	3	3	-

DEPARTMENT OF HINDI				CLASS: I B.Com (General, PA, B&I, CM)				
Semester	Course Type	Course Code	Course Title	Credits	Contact Hours/week	CIA	Ext	Total
I	Part 1	20U1HKL1	Hindi 1	1	3	25	75	100

Course Objectives:

Course Objectives:
The basic objective is to see that the students have knowledge of Hindi which would help them in future.
Vowels, consonants and some basic translations would help the students to have a glimpse of Hindi.
Students who have wrong notion about the language would gain confidence and thus they start learning the language effectively.
The main objective is to see that the students should learn about gender in Hindi.
If the objective is fulfilled, the student would be able to write, read and speak Hindi to a certain extent which would be a shot in the arm for the teacher

UNIT	CONTENT	HOURS
Unit 1	Vowel, consonants, gender,	9
Unit 2	Use in sentence, choose the right answer	9
Unit 3	Translations 1-25, correct the sentence,	9
Unit 4	Synonyms	9
Unit 5	Name of seasons and direction	9

Prescribed text books:

1. KM Chandramohan, Hindi Vatayan, Sourashtra College, Mdu
2. Hindi Parichai, DB Hindi Prachar Sabha
3. Pratam Darshan, DB Hindi Prachar sabha
4. Pratam Kiran, DB Hindi Prachar Sabha

Website reference:

<https://www.17-minute-languages.com/en/learn-hindi/>

Pedagogy

Chalk and talk, PPT, Group discussion, puzzle, crossword.

Course Learning Outcomes:

CLOs	CO Statement	Knowledge level
CLO1	Use of Vowel, consonants, gender.	UPTO K3
CLO2	Use of sentences and choosing the right answer	UPTO K3
CLO3	Able to translate and correct the sentences	UPTO K2
CLO4	Able to write synonyms of the given words	UPTO K2
CLO5	Able to identify directions and seasons	UPTO K1

Mapping with Programme Outcomes

CLOs	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6
CLO1	-	2	1	2	3	-
CLO2	-	-	1	2	3	-
CLO3	-	-	1	2	3	-
CLO4	-	-	1	2	3	-
CLO5	-	-	1	2	3	-

3- Advance application; 2- Intermediate level; 1- Basic level

Blue Print

Mapping with Courses Learning Outcomes (CLOs)

Units	CLOs	K- Level	Section A		Section B		Section C (Either/or Choice)	Section D (Open Choice)
			MCQs		Short Answers			
			No. of Questions	K- Level	No. of Questions	K- Level		
1	CLO1	Up to K 3	2	K1or K2	1	K1or K2	2 (K2&K2)	1(K3)
2	CLO2	Up to K 3	2	K1or K2	1	K1or K2	2 (K3&K3)	1(K3)
3	CLO3	Up to K 2	2	K1or K2	1	K1or K2	2 (K2&K2)	1(K2)
4	CLO4	Up to K 2	2	K1or K2	1	K1or K2	2 (K2&K2)	1(K2)
5	CLO5	Up to K 1	2	K1or K2	1	K1or K2	2 (K1&K1)	1(K1)
No. of Questions to be asked			10		5		10	5
No. of Questions to be answered			10		5		5	3
Marks for each question			1		2		5	10
Total Marks for each section			10		10		25	30

K1- Remembering and recalling facts with specific answers

K2- Basic understanding of facts and stating main ideas with general answers

K3- Application oriented- Solving Problems

K4- Examining, analyzing, presentation and make inferences with evidences

Distribution of Section-wise Marks with K Levels *

K Levels	Section A (No Choice)	Section B (Short Answer)	Section C (Either/or)	Section D (Open Choice)	Total Marks	% of Marks without choice	Consolidated
K1	5	4	10	10	29	24.14	25
K2	5	6	30	20	61	50.84	50
K3	-		10	20	30	25.00	25
K4	-		-	-	-	-	-
Total Marks	10	10	50	50	120	100.00	100%

<i>DEPARTMENT OF SANSKRIT</i>				<i>CLASS: I B.Com (General, PA, B&I, CM)</i>				
Semester	Course Type	Course Code	Course Title	Credits	Contact Hours/week	CIA	Ext	Total
I	Part 1	20U1SLK1	Sanskrit for Commerce I	1	3	25	75	100

Course Objectives:

1. To Introduce Devanagari Script
2. To Familiarize with Male/Female/Neuter gender Words
3. To Make the students to understand the language in its right Grammatical form and the proper usage of Nouns & Verbs
4. To disseminate the Sanskrit Literature like Vedas, Vedangas
5. To make the students to translate from Sanskrit to English in Present /Future Tense

Syllabus

Unit	<i>Sanskrit 1A</i>	Hours								
Unit 1	1. Fundamental Grammar I: Vowels, Consonants, word formation, simple sentences 2. Declension of nouns: Rama, Sita, Phalam 3. History of Sanskrit literature: Introduction – Classification of Indian Sanskrit Literature	9								
Unit 2	1. Conjugation of Roots in i) Present Tense (Lat LakaraH) <table border="1" style="margin-left: 40px;"> <tr> <td>Bhu (to be)</td> <td>Khel (to play)</td> </tr> <tr> <td>Patt (to read)</td> <td>Khad (to eat)</td> </tr> <tr> <td>Likh (to write)</td> <td>Gam (to go)</td> </tr> <tr> <td>Vad (to speak)</td> <td>Pib (to drink)</td> </tr> </table> 2. History of Sanskrit literature: Vedic period – Date of Vedas	Bhu (to be)	Khel (to play)	Patt (to read)	Khad (to eat)	Likh (to write)	Gam (to go)	Vad (to speak)	Pib (to drink)	9
Bhu (to be)	Khel (to play)									
Patt (to read)	Khad (to eat)									
Likh (to write)	Gam (to go)									
Vad (to speak)	Pib (to drink)									
Unit 3	1. Use in sentences: Asti, Nasti, Atra, Tatra, Anyatra, Sarvatra, kutra? Aavshyakam, Mastu, Paryaptam 2. Selected Ten slokas from Subhashitani 3. History of Sanskrit literature: Sutra period - Introduction	9								
Unit 4	1. Sankya 1-50 in Sanskrit 2. History of Sanskrit literature: Vedangas – Origin and Development, Post Vedic sastras	9								
Unit 5	1. SamayaH in Sanskrit 2. Translation from English to Sanskrit Ten sentences using (Lat LakaraH) Present Tense.	9								

Books for Study

1. A SHORT HISTORY OF SANSKRIT LITERATURE - **T.K.Rama Chandra Iyer** R.S.Vadyar and sons, Phalghat. (Page no- 1-24)
2. SAHITHYA RASA KANAH - **Prof.Jegadisan**, Madura College AMG Publications, Madurai.
3. Vadatu Samskrutam, Samskritha Bharathi, Chennai

Books for References

1. Sulekhsvali, Samskritha Bharati, Chennai
2. Kalabodhini, Samskrita Bharati, Chennai
3. Samskrita Vyavahara Sahasri, Samskritha Bharati, Chennai

Web Resources

1. <https://nptel.ac.in/courses/109/105/109105135/>
2. <https://nptel.ac.in/courses/109/105/109105169/>
3. <https://www.youtube.com/watch?v=NTfNiICq-Lc&list=PLbRMhDVUMngfYG2GVf2bQnIgsI0Y923g3>
4. https://www.youtube.com/watch?v=d03uKp_OX18&list=PLudSN7Po9muLeRM6545s68eakbxwZRpEJ
5. <https://learnsanskritonline.com/announcement/2012/mar/10/beginners-101-sanskrit-through-english-course-code-b101e>

Course Designer(s):

1. **Prof. P.Manikandan**

Pedagogy

Chalk and Talk
ICT Tools (Quizizz.com)
Power point presentation
Group discussion
Seminar,
Interaction,
Quiz and Assignments

Course Learning Outcomes

At the end of the course students will be able to

CLO Number	CLO Statement	Knowledge Level
CLO1	Gain basic knowledge about Devanagari Script and understand Male/Female/Neuter Gender Words	Upto K2
CLO2	Identify Person/Number/Tense	Upto K3
CLO3	Know to Substitute word without affecting Number/Tense/ Grammar and to enhance students attitude towards good behavior through Subhashitani (Good says)	Upto K2
CLO4	Understand the Sanskrit Literature like Vedas, Vedangas and Epic Literature	Upto K3
CLO5	Translate from Sanskrit to English in Present / Future Tense	Upto K3

K1 Knowledge

K2 Understanding

K3 Apply

Mapping with Programme Outcomes

	PO-1	PO-2	PO-3	PO-4	PO-5
CLO-1	1	1	3	-	2
CLO-2	-	1	2	-	3
CLO-3	1	1	3	-	2
CLO-4	1	2	3	1	3
CLO-5	-	1	3	1	1

3- Advance application; 2- Intermediate Level; 1- Basic level

Evaluation Pattern

Internal (Formative) : 25 marks

External (Summative) : 75 marks

Total : 100 marks

The curriculum is strengthened through the recent revisions as per UGC and TANSICHE Norms.

Lecture Schedule (Course Plan) 20U1SLK1

Unit	Topics	Hours	Mode								
Unit I	1. Fundamental Grammar I : Vowels, Consonants, word formation, simple sentences	4	Chalk and talk, Quiz and assignment								
	2. Declension of nouns: Rama, Sita, Phalam	3									
	3. History of Sanskrit literature: Introduction -Vedic period - Classification of Indian Sanskrit Literature	2									
Unit II	1. Conjugation of Roots in i) Present Tense (Lat LakaraH) <table border="1" style="margin-left: 20px;"> <tr> <td>Bhu (to be)</td> <td>Khel (to play)</td> </tr> <tr> <td>Patt (to read)</td> <td>Khad (to eat)</td> </tr> <tr> <td>Likh (to write)</td> <td>Gam (to go)</td> </tr> <tr> <td>Vad (to speak)</td> <td>Pib (to drink)</td> </tr> </table>	Bhu (to be)	Khel (to play)	Patt (to read)	Khad (to eat)	Likh (to write)	Gam (to go)	Vad (to speak)	Pib (to drink)	6	PPT, Chalk and talk, and Group discussion
	Bhu (to be)	Khel (to play)									
Patt (to read)	Khad (to eat)										
Likh (to write)	Gam (to go)										
Vad (to speak)	Pib (to drink)										
2. History of Sanskrit literature: Vedic period – Date of Vedas	3										
Unit III	1. Use in sentences: Asti, Nasti, Atra, Tatra, Anyatra, Sarvatra, kutra? Aavshyakam, Mastu, Paryaptam	4	PPT, Chalk and talk, Quiz and Group discussion								
	2. Selected Ten slokas from Subhashitani	4									
	3. History of Sanskrit literature: Sutra period - Introduction	1									
Unit IV	1. Sankya 1-50 in Sanskrit	4	PPT, Chalk and talk, Assignment								
	2. History of Sanskrit literature: Vedangas – Origin and Development, Post Vedic sastras	5									
Unit V	1. SamayaH in Sanskrit	4	Chalk and talk, Quiz and Interaction								
	2. Translation from English to Sanskrit Ten sentences using (Lat LakaraH) Present Tense.	5									